

La Certosa di Bologna

approcci per la valorizzazione e la tutela



Roberto Martorelli, Musei Civici Bologna | Museo Civico del Risorgimento
Coordinatore del progetto di valorizzazione del Cimitero Monumentale della Certosa

Studio

conoscere il bene da valorizzare

Studio

6.100 manufatti catalogati

42.000 fotografie



*Publicazioni: guide, monografie,
cataloghi*



Mostre, esposizioni, convegni



Mostre

SCULTORI BOLOGNESI DELL'800 E DEL 900

SILVIA BARTOLI
PAOLO ZANFINI

Tullo Golfarelli

(1852-1928)

MINERVA



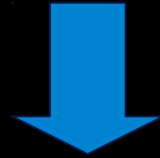
LABOR

Restauri

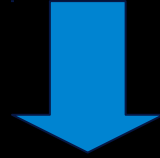
salvaguardare la memoria

Riconcessione delle tombe

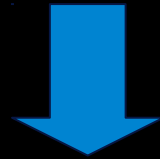
1. Selezione delle tombe che necessitano di restauro



2. Ricerche anagrafiche per rintracciare eredi



3. Verificata l'estinzione della famiglia, si dichiara la decadenza della proprietà e si procede al restauro



4. La tomba è disponibile per una nuova famiglia

Il nuovo contratto di concessione

1. La nuova famiglia paga:

> la tariffa della concessione

> costi del restauro

> un contributo in virtù dell'importanza storico artistica



2. parte della nuova concessione viene riutilizzato per i restauri di altre tombe e la valorizzazione

1999-2011

PRINCIPALI OPERE RESTAURATE NEL CIMITERO



Monumento di Gaetano Uttini, 1818
Chiostro Terzo, arco 37
Sculture di Giovanni Putti



Monumento di Gaspare Garatoni, 1817
Chiostro Terzo, arco 38
Scultura di Giacomo De Maria



Monumento di Barbara Fieschi, 1822
Chiostro Terzo, arco 41
Progetto di Antonio Bolognini Amorini
sculpto da Giacomo De Maria per il ritratto
e Pietro Trifogli per gli ornati



Monumento Tartagni Marvelli, 1815
Chiostro Terzo, arco 52
Dipinto dai fratelli Pietro e Giuseppe Fancelli



Monumento di Tadeus Matuszewicz, 1822
Chiostro Terzo, arco 40
Sculture di Leandro Bigliocchi



Monumento di Anna Ferreris, 1819
Chiostro Terzo, Arco 66
Sculture di Giovanni Putti



Monumento Rivieri Folesani, 1801
Chiostro Terzo, Arco 20
Dipinto da Flaminio Minozzi



Monumento di Giovanni Atti, 1814
Chiostro Terzo, arco 57
Dipinto da Giuseppe Muzzarelli per gli ornati
e Vincenzo Rasori per le figure



Monumento di Pietro Magenta, 1863
Chiostro Terzo, arco 59
Sculture di Giovan Battista Lombardi
e Giuseppe Palombini



Monumento di Giovanni Fabbri, 1811
Chiostro Terzo, arco 31
Dipinto da Giuseppe Querzola per gli ornati
e da Vincenzo Armani per le figure



Monumento Cattaneo De Volta, 1813
Chiostro Terzo, arco 91
Dipinto da Francesco Stagni



Monumento di Giuseppe Salaroli, 1805
Chiostro Terzo, Arco 25
Dipinto da Gaetano Caponeri
e Giuseppe Tadolini



Monumento di Vincenzo Martinelli, 1807
Chiostro Terzo, arco 28
Dipinto da Pietro Fancelli
e Luigi Busatti



Monumento di Salvatore Santini, 1815
Chiostro Terzo, arco 100
Dipinto da Giuseppe Muzzarelli
e Luigi Bendini



Monumento di Lucrezia Munarini
Chiostro Terzo, arco 102
Sculture di Giacomo De Maria



Monumento di Michele Galitzin, 1861
Chiostro Terzo, Arco 27
Scolpito da Antonio Rossetti
e Giuseppe Palombini



Monumento di Teodoro Galitzin, 1851
Chiostro Terzo, Arco 26
Scolpito da Antonio Rossetti
e Giuseppe Palombini



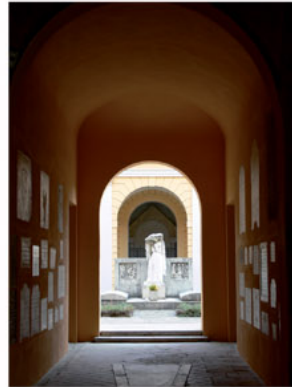
Monumento di Ercole Orsi, 1803
Chiostro Terzo, Arco 9
Dipinto da Antonio Basoli



Monumento ai Martiri dell'Indipendenza
Sala delle Tombe
Scultura da Carlo Monari



Madonna col Bambino e Santi, sec. XVI
Chiostro del 1500, Sala Weber
Affresco di Bartolomeo Cesi



Lapidi funerarie, sec. XIII - XVIII
Chiostro del 1500, Corridoio di accesso



Monumento di G. Battista Ercolani
Sala del Colombario
Scultura di Diego Sarti



Monumento di Giuseppe Pacchioni
Chiostro VII
Scultura di Alfredo Neri



Genio Funerario, 1880
Chiesa di S. Girolamo, già nella
Galleria degli Angeli
Scultura di Carlo Monari



Natività, 1644
Provvisoriamente collocata a Palazzo
Comunale, già Chiesa di S. Girolamo
Dipinto di Nunzio Rossi



Monumento Matteucci, 1882
Chiostro Maggiore, arco 53
Scolpito da Carlo Parmeggiani



Cella Rizzi, 1908
Ingresso nord alla Sala del Colombario
Pitture di Roberto Franzoni



Salita al Calvario, sec. XVII
Cappella della Madonna delle Assi
Dipinto di Lucio Massari

Promozione
valorizzazione



Necropoli etrusca nel VI - IV sec. a.C., monastero certosino dal 1334 al 1796, cimitero dal 1801, divenne tappa del turismo internazionale per tutto l'Ottocento e tra i tanti visitatori illustri vi furono Byron, Dickens e Freud. La Certosa in due secoli ha assunto una forma urbana: sotto le sale, i portici e le logge è possibile ammirare lo sviluppo della scultura e dell'architettura dal Neoclassicismo al Razionalismo del Novecento.

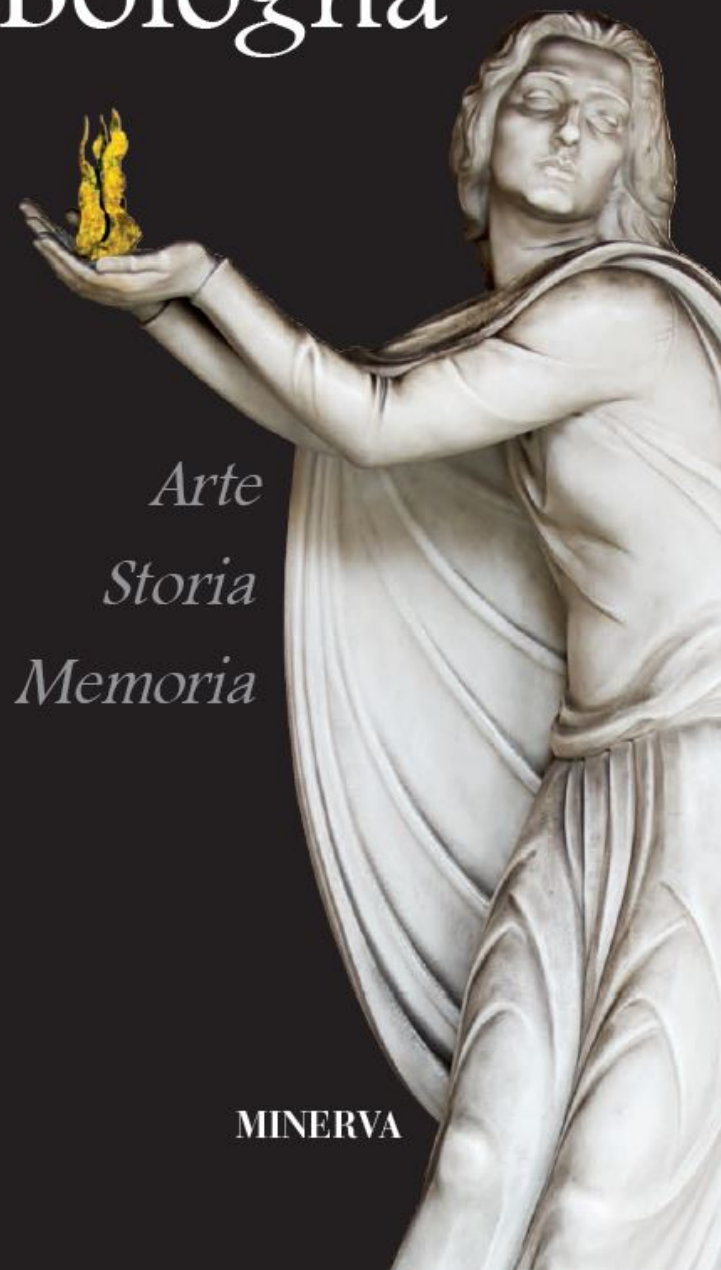


Guida

Certosa di Bologna

MINERVA

Guida Certosa di Bologna



Arte

Storia

Memoria

MINERVA

15,00 i.i.

«Proseguiamo la nostra lenta,
smemorata visita
alla città dei morti...»

ISBN 978-8833245324



9 788833 245324

€ 18,00 i.i.



101 cose da sapere sulla Certosa di Bologna

101 COSE da sapere sulla CERTOSA di Bologna

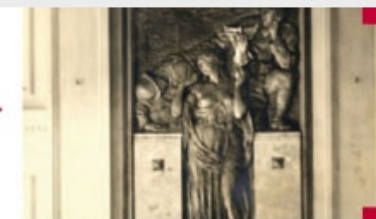
MINERVA





LA GRANDE GUERRA A BOLOGNA

Scarica la mappa con il percorso cittadino



Palazzo delle Poste
Piazza Minghetti 4

Lapide ai dipendenti caduti > Sul lato sinistro della sala centrale del Palazzo delle Poste si trova la lapid inaugurata il 4 novembre 1922. Nella parte superiore un rilievo bronzeo di Alfonso Borghesani raffigura due soldati addetti alle telecomunicazioni sul campo di battaglia e un figura femminile che reca la statuetta della Vittoria alati. Nel marmo i nomi dei posteografonici bolognesi caduti.



> **Museo del Risorgimento di Bologna**

> **Visite virtuali**

> **Canale You Tube "Storia e memoria di Bologna"**

Luoghi, episodi e persone che hanno fatto la storia bolognese degli ultimi secoli rivivono nel nuovo portale "Storia e Memoria di Bologna".

Le biografie dei protagonisti (artisti, politici, caduti in guerra, partigiani) si connettono in modo dinamico con le località, con gli eventi o con le battaglie che li hanno visti vivere o morire; con i monumenti che li ricordano, con le opere d'arte che li hanno resi celebri; con i documenti conservati in archivi pubblici e privati che, fino a ieri, erano conosciuti solo da pochi addetti ai lavori, o con contenuti multimediali.

Navigando tra i diversi "scenari" si può passare dalla microstoria familiare o cittadina, alla Storia nazionale e mondiale, dalle informazioni generali fino all'indagine più approfondita.

Il sito "Storia e memoria di Bologna"

40.000 biografie, 2.400 eventi, 3.400 opere, 104.000 immagini e documenti



> **Depliant e informazioni turistiche**

> **Download the touristic flyer**

> **Visualizza i video della Certosa**

> **Calendario appuntamenti**

Il cimitero della Certosa di Bologna venne fondato nel 1801 riutilizzando le strutture del convento certosino edificato a partire dal 1334 e soppresso nel 1796. La chiesa di san Girolamo è testimonianza intatta della ricchezza perduta del convento. Alle pareti spicca il grande ciclo di dipinti dedicati alla vita di Cristo, realizzato dai principali pittori bolognesi della metà del XVIII secolo. Fulcro del cimitero è il Chiostro Terzo, riflesso fedele della cultura neoclassica locale dove, alle iniziali tombe dipinte, si sostituirono poi opere in stucco e scagliola e - a partire dalla metà dell'Ottocento - in marmo e bronzo. Il complesso nel corso dei secoli è il risultato di una articolata stratificazione di logge, chiostrini ed edifici che vanno dal XV secolo ad oggi, che man mano assumono caratteri di progressiva ampiezza e monumentalità. All'interno si conserva un vastissimo patrimonio di pitture e sculture realizzate da quasi tutti gli artisti bolognesi attivi

Il sito www.certosadibologna.it - creato nel 2008 - è il 'nucleo' di Storia e Memoria di Bologna, lanciato nel 2014



Museo civico del Risorgimento - Certosa di Bologna

Follower: 6114 • Seguiti: 69

[Guarda ora](#)

[Preferiti](#)

[Messaggio](#)

[Post](#) [Informazioni](#) [Menzioni](#) [Recensioni](#) [Reels](#) [Foto](#) [Altro](#)

[Passa alla Pagina di Museo civico del Risorgimento - Certosa di Bologna per iniziare a gestirla.](#)

[Passa ora](#)

In breve

Il museo testimonia le vicende bolognesi dal 1796 alla fine della Seconda Guerra Mondiale, 1945. [Si](#)

[Pagina](#) - Museo di storia

[piazza Carducci 5, Bologna, Italy](#)

[051 225583](#)

museorisorgimento@comune.bologna.it

museibologna.it/risorgimento

[Promuovi sito web](#)

[Chiuso ora](#)

[Fascia di prezzo - €](#)

In evidenza

[Museo civico del Risorgimento - Certosa di Bologna](#) si trova pres...
20 maggio

◆ [Ti aspettiamo](#)
sabato 24 maggio, ore 18:00
Gran Ballo dell'Unità d'Italia 2025 | ...



[Museo civico del Risorgimento - Certosa di Bologna](#) si trova pres...
22 maggio 2024

◆ [Certosa di Bologna | Calendario estivo 2024](#)
24 maggio | 2 novembre...



[certosadibolognaofficial](#)

Certosa di Bologna

651 post • 1.800 follower • 74 seguiti

Museo di storia

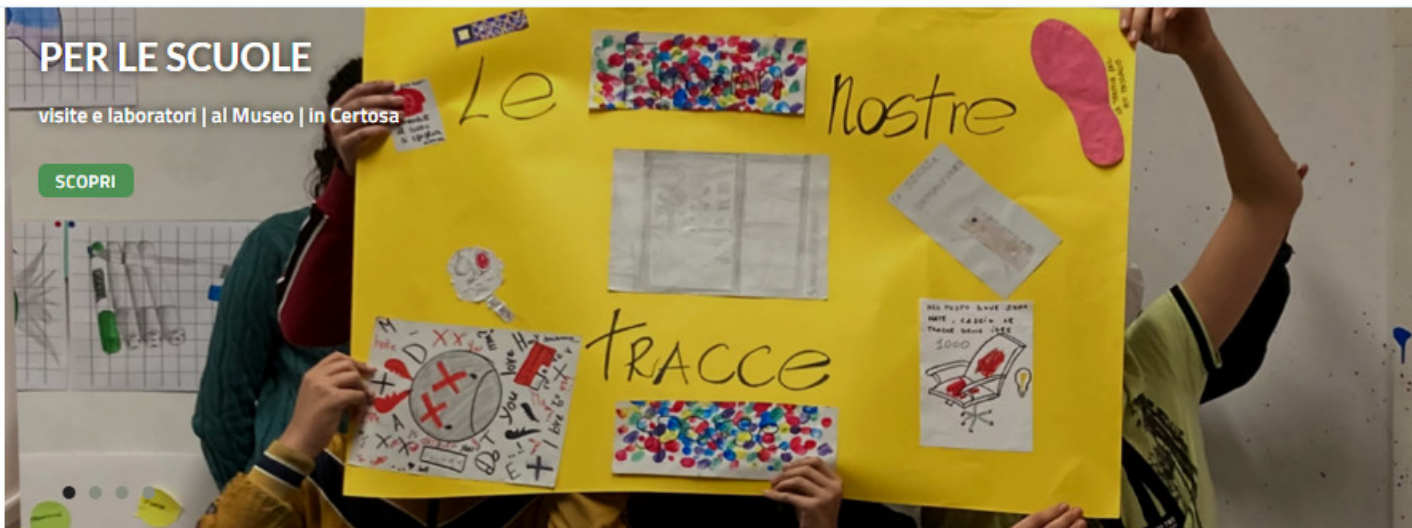
Primo cimitero moderno d'Europa, patrimonio dell'umanità



PER LE SCUOLE

visite e laboratori | al Museo | in Certosa

SCOPRI



Eventi

Scopri gli Eventi

VEDI TUTTI >

Evento

Cimiteri storici e monumentali dell'Emilia-Romagna | mercoledì dell'Archivio

Evento

1 mercoledì dell'Archivio

Mercoledì 05/11/2025 10:00-12:00

SCOPRI

Evento

Guerra civile - Bologna dal primo dopoguerra alla marcia su Roma

Evento

GUERRA CIVILE

Martedì 11/11/2025 17:30

SCOPRI

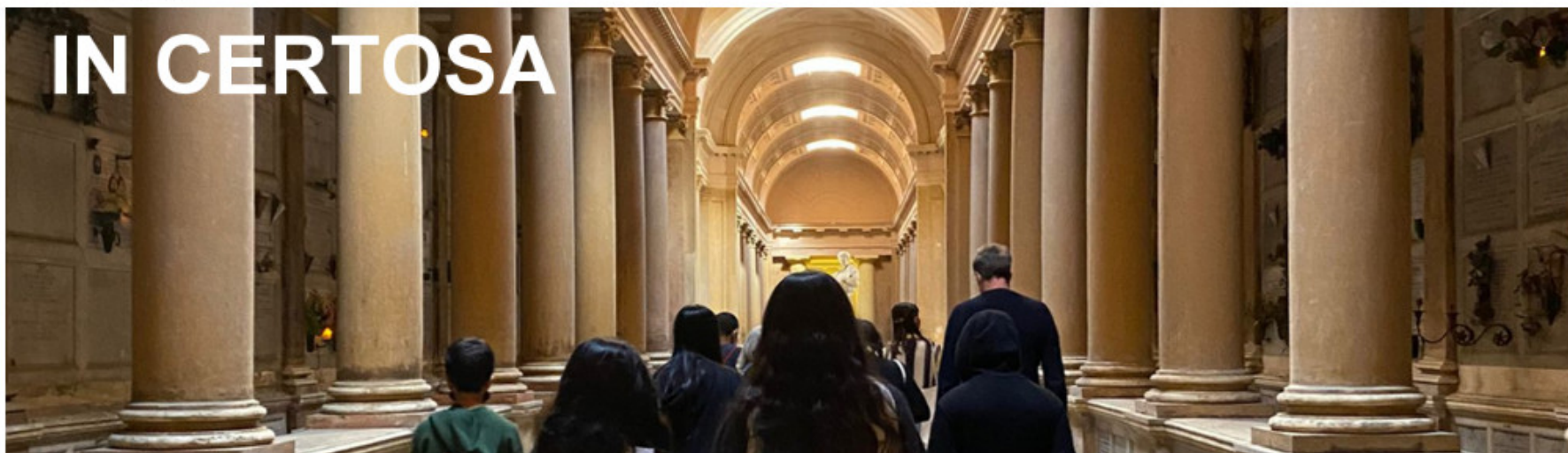
Evento

Intrecci tra Museo e città | MEDIAZIONE

Evento

Sabato 08/11/2025 14:00-17:00

SCOPRI



IN CERTOSA

Bologna nell'Età napoleonica | Negli anni che vanno dal 1796 al 1815, la città assiste a decisivi mutamenti sociali, culturali e economici. Il percorso mira a far comprendere i cambiamenti avvenuti attraverso la scoperta di memorie dedicate ad alcune delle figure politiche e culturali più importanti della città. Un confronto tra alcuni capolavori scultorei consente di comprendere il mutare del gusto artistico. Presso la Certosa si passeggia in un vero e proprio museo all'aperto, ora Patrimonio dell'umanità UNESCO. Destinatari> Scuola Secondaria di I e II grado. Modalità di fruizione> in Certosa. Durata h 1.30 oppure h 2.

L'Ottocento. Storia e arte italiana tra Napoleone e l'Unità d'Italia | Viene ripercorsa l'articolata stratificazione della Certosa, che conserva il più vasto repertorio di scultura, pittura e architettura ottocentesca di Bologna. Attraverso il confronto tra le opere vengono individuati alcuni aspetti fondamentali della cultura e della società dell'Ottocento, sottolineati dai preziosi ricordi letterari di scrittori e visitatori illustri quali Fogazzaro, Byron e Dickens. Per il percorso in Certosa, si passeggia in un vero e proprio museo all'aperto, ora Patrimonio dell'umanità UNESCO. Destinatari> Scuola Secondaria di I e II grado. Modalità di fruizione> in Certosa, nelle scuole. Durata h 1.30 oppure h 2.

L'unificazione: 1859 - 1870 | Dopo l'esperienza napoleonica, la Restaurazione e i moti risorgimentali, Bologna negli anni dell'unificazione getta le basi dello sviluppo economico e sociale che daranno un volto moderno alla città. Attraverso le architetture e i monumenti della Certosa è possibile scoprirne i momenti salienti, gli eventi, i protagonisti: Marco Minghetti, Giosue Carducci, Nicola Zanichelli. Per il percorso in Certosa, si passeggia in un vero e proprio museo all'aperto, ora Patrimonio dell'umanità UNESCO. Destinatari> Scuola Primaria, Scuola Secondaria di I e II grado. Modalità di fruizione> in Certosa. Durata h 1.30 oppure h 2.

La Prima Guerra Mondiale | È un percorso relativo alla memoria e al mito dei caduti. Partendo dal grandioso Monumento Ossario realizzato nel 1934 si prosegue attraverso le tante memorie familiari dedicate ai giovani ragazzi bolognesi che "caddero con l'azzurro nel petto e l'ombra nel pugno". Il percorso si conclude con un confronto con le condizioni di vita dei militari caduti durante la Seconda Guerra Mondiale. Per il percorso in Certosa, si passeggia in un vero e proprio museo all'aperto, ora Patrimonio dell'umanità UNESCO. Destinatari> Scuola Primaria, Scuola Secondaria di I e II grado. Modalità di fruizione> in Certosa. Durata h 1.30 oppure h 2.

Tutte le donne di Bologna | I monumenti e le epigrafi della città silente ricordano spesso la donna nel ruolo di moglie, consorte, sposa, sorella. Ma ci sono memorie che ricordano il loro contributo nella società: così troviamo Brigida Fava Ghislieri, Gualberta Alaide Beccari, Lina Bianconcini Cavazza, Tommasina Guidi, Gilberta Gabrielli. Persone che hanno voluto e cercato una nuova educazione e ruolo della donna; attraverso l'istruzione, il lavoro, la partecipazione politica. Una passeggiata alla scoperta della storia locale e nazionale dall'età napoleonica al secondo Novecento. Destinatari> Scuola Primaria, Scuola Secondaria di I e II grado. Modalità di fruizione> in Certosa. Durata h 1.30 oppure h 2.

Attività didattiche sia al Museo sia in Certosa

Promozione
costruire una rete di relazioni
(concrete)

Museo del Risorgimento | Certosa

convenzioni

Bologna Servizi Cimiteriali
coordinamento attività valorizzazione e restauro

Associazione Amici della Certosa
volontariato - sensibilizzazione - tutela

Fondazione Collegio Artistico Venturoli
studio e ricerche storico-artistiche

Comune di Medicina
storia locale su SMBo, mostre, visite guidate



To promote
cemeteries
part of the
humanity

Week of Discovering European Cemeteries

All about the WDEC and an overview of past events.

About WDEC

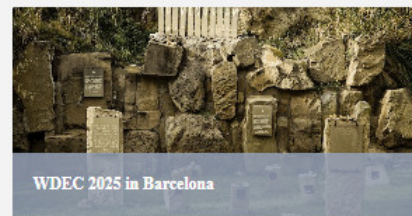
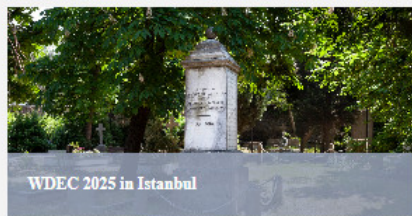
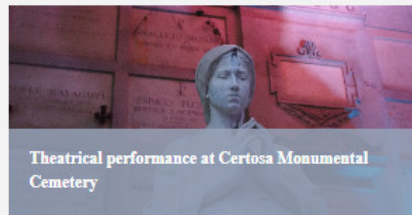
Each year, within 1 week, cemeteries across Europe organize events and activities to raise European citizens awareness of the importance of significant cemeteries. Exhibitions, concerts, guided tours, seminars, workshops and other activities take place. It is the most important event and project of our association, exposing the cemeteries in a different perspective to all their visitors.

WDEC 2026: Quality education

Cemeteries are not only places of remembrance but also **open-air museums** and **unique classrooms** where history, art, and culture intersect. They offer countless opportunities for building a more sustainable future through education and knowledge. This is why the Week of Discovering European Cemeteries 2026, scheduled for 22-31 May, will focus on the theme **Quality education**, in alignment with **Goal 4 of the UN 2030 Agenda for Sustainable Development**.

All details for organizing cemetery activities are available [HERE](#). Share your WDEC 2026 programs and photos via the form below, and we'll be happy to feature them on the ASCE website and social media.

► [SUBMISSION FORM](#)



- Presidency and Steering committee
- AGM 2026
- Week of Discovering European Cemeteries
- Cemeteries for sustainable Europe
- Peace Tree Project
- Schools on Cemeteries
- Books
- Videos

Subscribe to ASCE newsletters

Tags
 events WDEC Italy cemetery description AGM
 Route Austria United Kingdom Germany Greece
 Poland Romania Portugal Sweden famous people



Bologna è tra i soci fondatori dell'ASCE



INVASIONI DIGITALI



Europa > Italia > Emilia-Romagna > Provincia di Bologna > Bologna > Cose da fare: Bologna > Certosa di Bologna

< [Vedi tutte le attività](#)

Certosa di Bologna Profilo non reclamato

[Condividi](#)

[Scrivi una recensione](#)

[Salva](#)

4,6 (310 recensioni) n. 5 di 530 attività a Bologna



431

Info



ott 2024

Opere d'Arte, silenzio e ricordi di epoche passate.

Orari



Aperto ora

Lunedì

8.00 - 17.00

Da non perdere

Piazza Maggiore (p24)

Il cuore di Bologna, dal quale si comincia a esplorare la città e al quale si ritorna sempre.



Piazza Santo Stefano (p50)

Uno scrigno di raffinata bellezza.



Museo della Musica (p48)

La storia della musica è tutta qua.

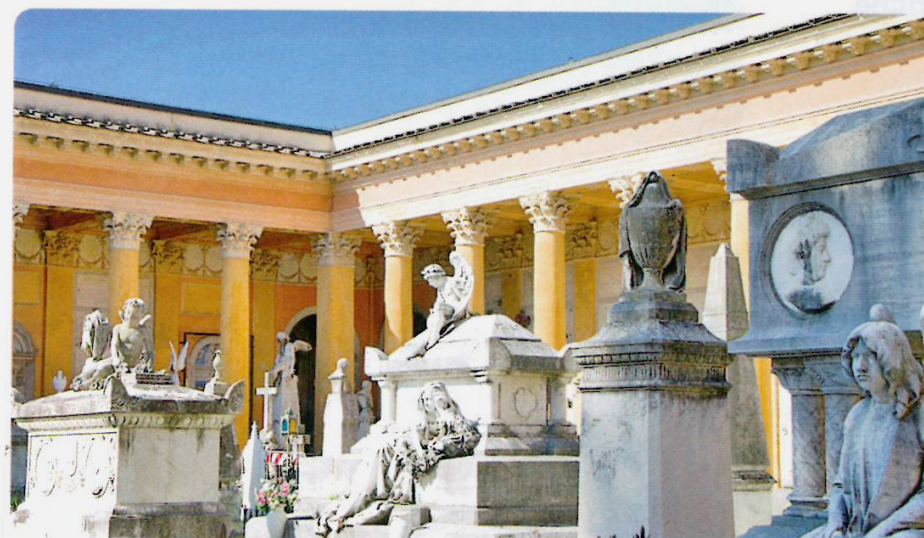
Compianto sul Cristo Morto (p30)

Quando il dolore si fa capolavoro.



Santuario di San Luca (p68)

Uno dei simboli di Bologna, veglia sulla città dal Colle della Guardia.



Certosa di Bologna (p86)

Un viaggio nelle vite di chi è sepolto in uno dei cimiteri più antichi d'Europa.

MAPPA DELLA CERTOSA DI BOLOGNA E DEI PRINCIPALI MONUMENTI

certosadibologna.it

- 1 Giosue Carducci, 1935
- * 2 Lucio Dalla, 2012, A. Paladino
- 3 Ottorino Respighi, 1936
- * 4 Tomba Frassetto, 1950, F. Vignoli
- * 5 Giorgio Morandi, 1964, L. Pancaldi, G. Manzù
- 6 Francesco Zanardi, 1922, S. Montaguti
- * 7 Caduti Partigiani 1959 e Giuseppe Dozza, P. Bottoni
- * 8 Riccardo Bacchelli, 1985
- * 9 Cella Pepoli, 1868, M. Putti
- * 10 Tomba Malvezzi, 1854, L. Bartolini
- * 11 Tomba Murat, 1864, V. Vela
- * 12 Tomba Cocchi, 1868, C. Monari
- * 13 Tomba Simoli, 1895, T. Golfarelli
- * 14 Tomba Montanari, 1891, A. Muggia, D. Sarti
- * 15 Tomba Bisteghi, 1891, E. Barberi
- * 16 Monumento caduti Indipendenza, 1868, C. Monari
- 17 Tomba Maserati, 1932
- * 18 Cella Magnani, 1904, P. Rizzoli
- * 19 Cella Grabinski, 1861, G. Mengoni, C. Chelli
- * 20 Tomba Caprara, 1817, G. De Maria
- * 21 Tomba Martinelli, 1807, P. Fancelli
- * 22 Tombe principi Galitzin, 1851/61, A. Rossetti
- * 23 Tomba Barbieri, 1818, A. Venturoli, G. Putti
- * 24 Cella Gregorini Bingham, 1875, V. Vela
- 25 Carlo Broschi "Farinelli", 1845
- 26 Mariele Ventre, 1995
- 27 Renato Dall'Ara, 1964, L. Vignali
- * 28 Tomba Rossini Colbran, 1823, Del Rosso
- 29 Cristina Campo (Vittoria Guerrini), 1997
- * 30 Marco Minghetti, 1837, C. Baruzzi
- 31 Tomba Ducati, 1926
- 32 Giacomo Bulgarelli, 2009
- * 33 Monumento Strick, 1810, E. Gasparini, G. Putti
- 34 Marco Momigliano, 1896
- * 35 Edicola Finzi, 1938, E. De Angeli
- * Monumento di pregio artistico

● Info Point storico-artistico
sabato e domenica: ore 10 > 13 e 14 > 17

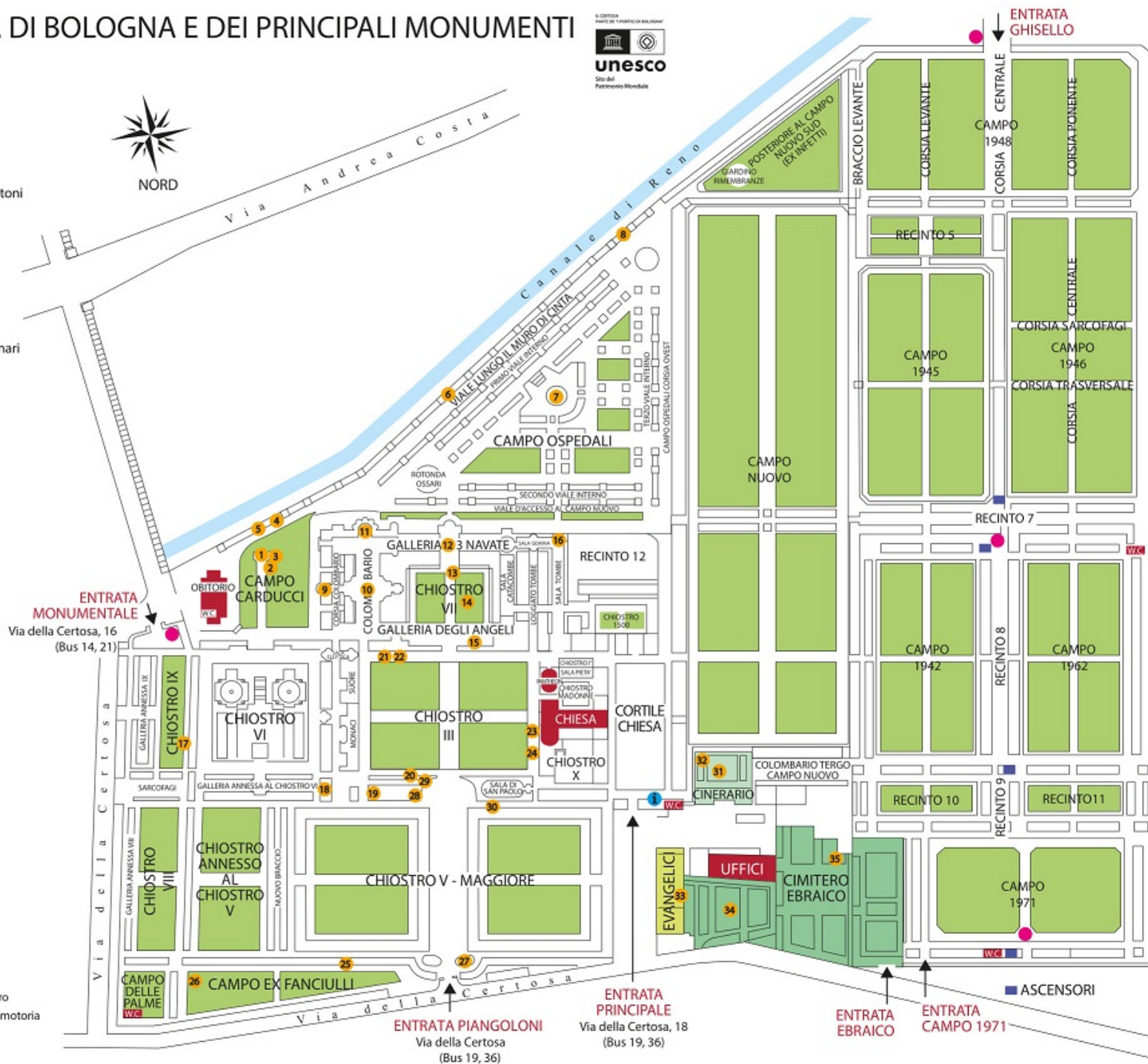
● Totem Informativi

ORARI DI APERTURA DELLA CERTOSA E EVANGELICI
ESTIVO dal 1 marzo al 2 novembre: ore 8 > 18
INVERNALE dal 3 novembre al 28 febbraio: ore 8 > 17

ORARI CIMITERO EBRAICO
ESTIVO dal 1 marzo al 2 novembre
dalla domenica al giovedì: ore 8 > 18
venerdì: ore 8 > 13 | chiuso sabato e festività religiose
INVERNALE dal 3 novembre al 28 febbraio
dalla domenica al giovedì: ore 8 > 17
venerdì: ore 8 > 13 | chiuso sabato e festività religiose

COME ARRIVARE
Dal centro, linee 36 e 19 (fermata Chiesa Certosa),
21 e 14 (fermata Certosa). Tangenziale: uscita 2, direzione centro
Sono disponibili veicoli elettrici per persone a ridotta capacità motoria

Disponibili all'Info Point percorsi tematici e accessibili





relazioni concrete

VOLONTARIATO

i cittadini ri-vivono il cimitero





60 volontari dell'Associazione Amici della Certosa spolverano 100 monumenti



60 volontari dell'Associazione Amici della Certosa spolverano 100 monumenti



CALENDARIO ESTIVO

*La programmazione è ideata e coordinata dal
Museo civico del Risorgimento*

*Gli appuntamenti sono selezionati tramite un
Bando di manifestazione di interesse rivolto
ad associazioni del Terzo Settore*

*Per ogni ingresso pagante viene richiesto
un contributo di 2 euro per la valorizzazione della
Certosa*





CONTE COLOMBARI
GIULIA VIOLA ZANOTTI
PREPARATO QUESTO SEPOLCRO
DALLA SIGNORA GIULIA ZANOTTI
COLONIE ZANOTTI & COLOMBARI
NATA IL 20 ANNO 1812 IN PIACENZA
MORTA IL 27 OTTOBRE 1895
PIETRO COLOMBARI
N. P. 1810 M. 1872 OTTOBRE 1895

GIUSTINIANI
PIACENZA

FAMIGLIA
GHEDINI

DE FINIS
ANGELO FERRETTI
ESPERTISIMO COSTITTORE DI CARICAZZE
TOLTO ALLA SUA FAMIGLIA
DI CUI PU' SOLO RISTORNO
IL 24 OTTOBRE 1890
DALLA VEDOVA DERELITTA
GESUALDA VINCENZI
FU FATTO QUESTO ASILE DI PACE
OVE RILIA SI' IL CONGIUNGERA
PER SEMPRE
COLLO SPOSO ADORATO

















